**TÍTULO DO PROJETO: (A SER DEFINIDO PELOS BOLSISTAS, EM DIÁLOGO COM O PROJETO GUARDA-CHUVA E COM O SUBPROJETO DO PRECEPTOR)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| projeto PIBID | | Gêneros textuais e variação linguística: estratégias de letramento no ensino fundamental | | |
| Orientador(A) | | prof. Dr. Almir Almeida de Oliveira | | |
| UNIDADE acadêmica | | * + - 1. Campus III - Uneal | | |
| LOCAL DE EXECUÇÃO | | * + - 1. Escola | | |
| SUPERVISOR | |  | | |
| CURSO | |  | | |
| BOLSISTAS | |  | | |
| DATA DE INÍCIO |  | | DATA DA CONCLUSÃO |  |

**Introdução**

(Oriente-se pelas perguntas abaixo e escreva um texto coeso com base nas suas respostas.)

* Em que escola será desenvolvida a intervenção?
* Qual a turma e faixa etária dos estudantes participantes?
* Qual a principal demanda observada na turma com base na avaliação diagnóstica da professora (ex: dificuldades na leitura, escrita, argumentação, etc.)?
* De que forma sua proposta está alinhada ao projeto geral do PIBD (Gêneros Textuais e Variação Linguística: Estratégias de Letramento no Ensino Fundamental) e com o projeto da professora supervisora?

**2. Justificativa**

(Responda às perguntas abaixo e redija um texto articulado com base nas suas respostas.)

* Qual problema ou desafio específico da turma motivou a elaboração da sua proposta?
* A intervenção visa melhorar que aspecto do processo de ensino-aprendizagem? (ex: leitura, produção textual, análise linguística, compreensão de gêneros, etc.)
* Que saberes teóricos e práticos você mobiliza ao propor essa intervenção?
* Como sua justificativa dialoga com os objetivos do projeto PIBID guarda-chuva e do projeto do seu preceptor?

**Importante:** Sua justificativa deve mostrar por que a proposta é necessária, pertinente e significativa tanto para os alunos da escola quanto para sua trajetória de formação docente.

**3. Objetivos**

(A seção deve ser dividida em Objetivo Geral e Objetivos Específicos. Leia atentamente as orientações e elabore seus objetivos com clareza e coerência.)

**3.1. Objetivo Geral**

* Descreva, em uma frase clara e direta, o que você pretende alcançar com a proposta de intervenção pedagógica. (Lembre que seus objetivos devem dialogar diretamente com os objetivos estabelecidos no projeto da preceptora)
* O que você quer transformar, desenvolver ou melhorar na aprendizagem dos alunos?
* Este objetivo deve refletir o propósito central do seu projeto.
* Deve ser formulado com um verbo no infinitivo, como: promover, desenvolver, estimular, refletir, ampliar, etc.

**3.2 Objetivos Específicos**

* Liste de 3 ou 4 objetivos mais específicos, que detalhem as ações que você realizará para alcançar o objetivo geral.
* Pense em ações observáveis ou mensuráveis, como: Analisar, identificar, aplicar, propor, produzir, reconhecer, explorar, comparar, etc.

**4. Base teórica**

(Nesta seção, o bolsista deve apresentar os fundamentos teóricos que sustentam a proposta de intervenção pedagógica. É essencial articular as ações do projeto com os princípios e autores indicados. Deve ter cerca de duas laudas)

* Relacione os principais conceitos que fundamentam sua proposta, com base nas teorias da educação e da linguagem.
* Demonstre como essas ideias orientam suas escolhas metodológicas e a forma de interação com os alunos.
* Faça uma redação coesa, que articule os autores indicados com os objetivos e ações do seu projeto.
* Use o formato dissertativo, sem tópicos.

Esses são alguns autores e conceitos que, entre outros, podem ser articulados no texto:

* BNCC (Brasil, 2018): como documento orientador das práticas escolares e dos direitos de aprendizagem.
* Formação docente reflexiva (Pimenta, 2012): o professor como sujeito crítico e pesquisador da própria prática.
* Avaliação formativa (Hoffmann, 2006): foco no acompanhamento contínuo da aprendizagem, com ênfase em processos.
* Pedagogia libertadora (Freire, 2021): diálogo, escuta e respeito à realidade dos educandos como elementos centrais.
* Perspectiva sociocultural da linguagem (Vygotsky, 1991): linguagem como instrumento de mediação e desenvolvimento.
* Pedagogia dos multiletramentos (Soares, 2004; Hope, 2014): reconhecimento das múltiplas formas de linguagem e comunicação no mundo contemporâneo.
* Diversidade linguística, social e cultural (Bagno, 2020): valorização das variedades linguísticas dos falantes.
* Gêneros textuais (Marcuschi, 2010): linguagem em uso, função social dos textos e ensino baseado em gêneros.

Dicas para a redação:

* Não basta citar os autores: relacione-os às atividades do projeto.
* Mostre, por exemplo, como a escolha dos gêneros textuais está baseada em Marcuschi (2010) ou como o respeito à fala dos alunos está relacionado a Bagno (2020) e assim por diante.
* Use conectivos que mostrem articulação teórica: Nesse sentido, Com base em, Conforme propõe, De acordo com, etc.

**5. Metodologia**

(Nesta seção, o bolsista deve descrever como o projeto será realizado: quais atividades serão desenvolvidas, como será o planejamento das visitas, a interação com os estudantes da escola, os instrumentos de acompanhamento e avaliação, entre outros aspectos.)

* Apresente de forma clara e organizada as etapas da intervenção pedagógica, com base nas ações previstas no projeto guarda-chuva e no projeto do seu professor preceptor.
* Especifique como as atividades serão executadas e avaliadas.
* Descreva a dinâmica das visitas à escola, incluindo frequência, duração e estratégias de registro.

**5.1. Diagnóstico**

* Deixar claro qual foi o diagnóstico realizado previamente pela professora e quais são as dificuldades encontradas pelo aluno que devem ser sanadas com este projeto.

**5.2. Intervenção Didática**

* Planejamento e execução das duas sequências didáticas, considerando os temas e os gêneros definidos nos projetos dos preceptores.
* Utilização de recursos diversos (audiovisuais, impressos, digitais).
* Adequação à faixa etária e ao contexto sociocultural dos alunos.

**5.3. Avaliação**

* Aplicação de instrumentos avaliativos (questionários, autoavaliações, observações, análises de produção textual).

**6. Cronograma**

|  |  |
| --- | --- |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ações** | **Visitas** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**7. Resultados Esperados**

(Nesta seção, o bolsista deve descrever os efeitos que se espera alcançar com o desenvolvimento do projeto.)

* Apresente os efeitos pedagógicos esperados das ações realizadas com os alunos da escola.
* Relacione os resultados com os objetivos do subprojeto, reforçando a coerência interna do projeto.
* Use verbos no futuro (espera-se, pretende-se, almeja-se) para indicar projeções.
* Mantenha o foco nos efeitos concretos e possíveis, evitando exageros ou artificialidades.
* Garanta coerência com os objetivos, metodologia e fundamentação teórica.

**8. Referências Bibliográficas**

(Mantenha nas referências todos os textos, sites e vídeos consultados para a elaboração do projeto.)

BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 56. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 08 abr. 2025.

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 60. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2021.

HOFFMANN, Jussara. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. 25. ed. Porto Alegre: Mediação, 2006.

HOPE, Marcia. A formação de professores: o letramento crítico na sala de aula e as práticas sociais. Uniletras, Ponta Grossa, v. 36, n. 2, p. 201-209, jul./dez. 2014. Disponível em: http://www.revistas2.uepg.br/index.php/uniletras/article/view/2014.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. Paulo: Cortez, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido. Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 23. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

SOARES, Magda. Alfabetização e letramento: perspectivas socioculturais. São Paulo: Contexto, 2004.

TINOCO, Gislene; PIMENTA, Selma Garrido. A pesquisa-ação na formação do professor: do discurso à prática. In: PIMENTA, Selma G. (org.). Saberes pedagógicos e atividade docente. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2012. p. 91-117.

VYGOTSKY, Lev. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

**ANEXOS**

(Traga em anexos, os materiais planejados para a intervenção, como leituras, exercícios, dinâmicas, jogos, etc.)